

## **DoStudio BD Authoring FAQ**

### 1. DSAとはなんですか？

DSAは米国 NetBlender 社が開発したプロフェッショナル向け Blu-ray オーサリングツール、DoStudio BD Authoring の略称です。

### 2. DSA の特徴はなんですか？

DSAは DVD オーサリングの経験があるプロの制作者が、スムーズに Blu-ray へ移行できるように設計されています。そのため、煩雑なスクリプティングを必要とせず、ポイント・アンド・クリックでメニューボタンとムービーの動作を設定していけばどんどんオーサリングが進んでいく仕組みになっています。

### 3. 工場でのプレスに対応していますか。

DSA は工場でプレスすることを前提に設計されており、業界標準のカットングマスター・フォーマット、BDCMF (ver.1.01)をサポートしています。コンテンツ保護のため業界規格の AAC3 にも対応していません。

### 4. BD-J は JAVA の知識が必要だと聞いたのですが。

確かに、BD-J は JAVA により記述されていますから、従来のプロフェッショナルソリューションは JAVA の知識が必要とされていました。しかし、DSA は、DVD のオーサリングと同じ感覚で BD-J のオーサリングができるように設計されていますから、一つ一つのボタンの動作を設定してゆくだけで驚くほど簡単に BD-J タイトルがオーサリングできます。

### 5. 字幕の作成はどのようにするのですか？

.png の静止画ファイルにリファレンスする .dost という字幕専用のタイトルファイルを読み込むことができます。これは NetBlender 専用フォーマットですが、STL ファイルからの変換が可能なほか、字幕作成ソフトでも出力できるものがあります。詳しくはお問合せください。

### 6. メニューボタンを Adobe Photoshop で作成したいのですが。

メニューボタンは、Adobe Photoshop で作成すれば、レイヤーごと DSA に読み込むことができます。それぞれのボタンには normal、selected、activated の 3 種のルックを作成してください。

7. エンコーダ機能は搭載されていますか？インポートできるファイルは？

DSA はオーサリングソフトであり、エンコード機能は搭載していません。BD で利用可能な下記のファイルをインポートできます。

・ビデオファイル: AVC/H.264、VC-1、and MPEG-2

・オーディオファイル: DD+ (Dolby Digital)、DTS-HD (Digital Theatre Sound)、Dolby True HD、Dolby Digital、DTS and LPCM

8. システムパラメータを読み込むことはできますか？

システムパラメータの読み込みは ver.1.0.6 でサポート予定です。(平成 20 年 7 月中旬)

9. タイトルエンド、チャプターエンドのアクションを設定できますか？

タイトルエンドアクションの設定は可能です。チャプターごとのエンドアクション設定は ver.1.0.6 でサポート予定です。(平成 20 年 7 月中旬)

10. 静止画メニューが作成できません。

BD-J の仕様で、静止画のタイトルメニューは設定できません。タイトルメニューが必要な場合、短いムービーをタイトル 1 に設定し、本編ムービーをタイトル 2 に設定するなどの方法を採用します。

11. リモートコントロールのルートメニューが使えません。

リモートコントロールのルートメニューは、BD-J ではなく、HDMV タイトル用に用意されたものです。したがって BD-J の仕様上、利用できません。

12. サードパーティ性の BD-J ゲームなどを実装できますか？

サードパーティの BD-J コンテンツの実装は ver.1.1 でサポート予定です。

13. BD Live には対応していますか？

今年の年末までに BD Live 機能に対応する予定です。

14. BD Touch とはなんですか？

BD Touch は、NetBlender が開発した iPod、iPhone 用のアプリケーションで、BD-Player と連携して、BD のタイトルを iPod にインポートしたり、iPod 上のカタログにお気に入りの BD タイトルを登録したりすることができます。